

TUTORIAL SULLA PALETTE ELABORAZIONE TRACCIATI DI ILLUSTRATOR CS2, CS3 O CS4

In questo tutorial vi spiegherò come trasformare un viso umano in un AVATAR!

Passaggio 1

Scegliete l'immagine da modificare, verificate che sia ben visibile, non sovraesposta o sottoposta.



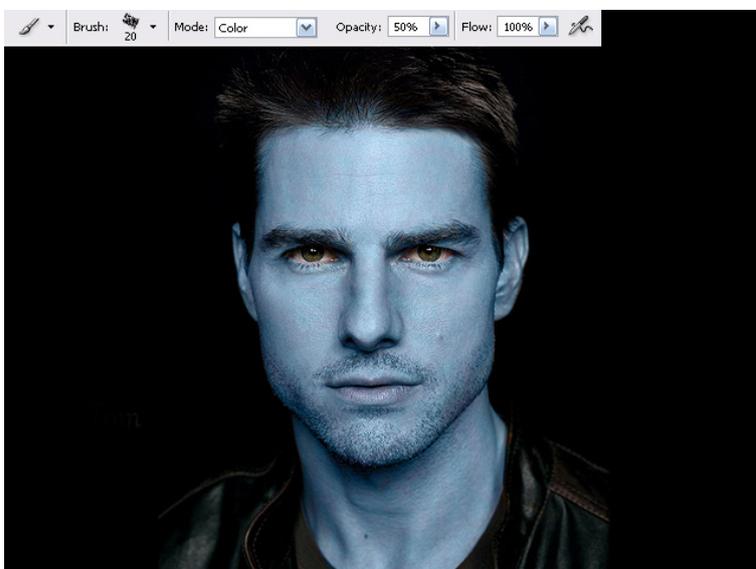
Passaggio 2

Scegliete un pennello duro ad esempio il Carboncino e settatelo su "Metodo" Colore ed Opacità 50%. Scegliete un colore Blu dalla Palette dei colori e colorate tutta la pelle del viso lasciando fuori i capelli, gli occhi ed i vestiti.

Ora ripetete l'operazione un paio di volte utilizzando differenti gradazioni di blu. Finchè non ottenete il blu desiderato.

Io l'ho fatto 4 volte in totale utilizzando questi colori: #5d7a99 - #32576a - #3c6986 - #54809b. Tuttavia ogni fotografia è differente e quindi potreste preferire differenti gradazioni di blu per la vostra immagine.

Ora scegliete il colore #472a50, con un pennello piccolo ed un opacità del 10% e colorate le labbra e fate delle pennellate quà e là per dare un tocco più naturale alla pelle.



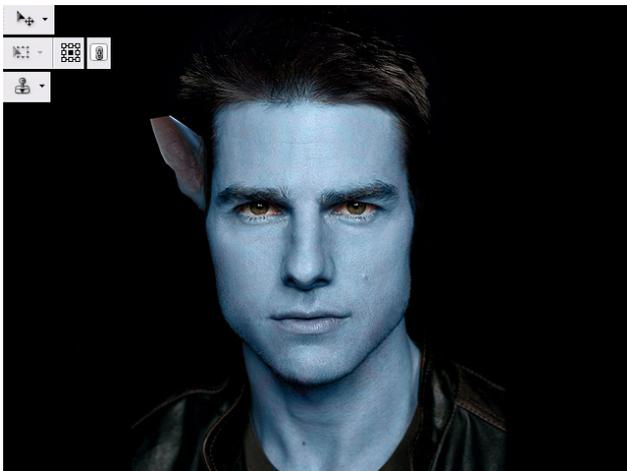
Passaggio 3

In questo caso, stiamo utilizzando la foto di Tom Cruise e dobbiamo eliminare la barba. Con il timbro, procedete ad eliminarla tutta.



Passaggio 4

Ora rimuoviamo le orecchie! Cercate un'immagine di Avatar su Internet per copiare le orecchie sul vostro volto, oppure utilizzate quelle in allegato a questo tutorial (Ears.zip). Utilizzate il timbro clone per farlo, oppure fate copia/incolla da un altro file, oppure utilizzate le orecchie allegato a questo tutorial.



Passaggio 5

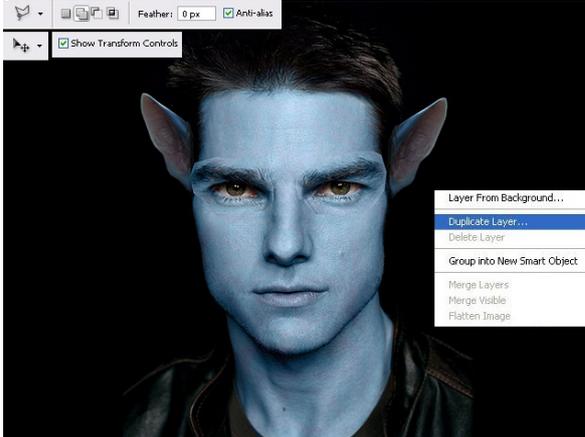
Copiate, duplicate e riflettete il livello di un'orecchio per ottenere il secondo.



Passaggio 6

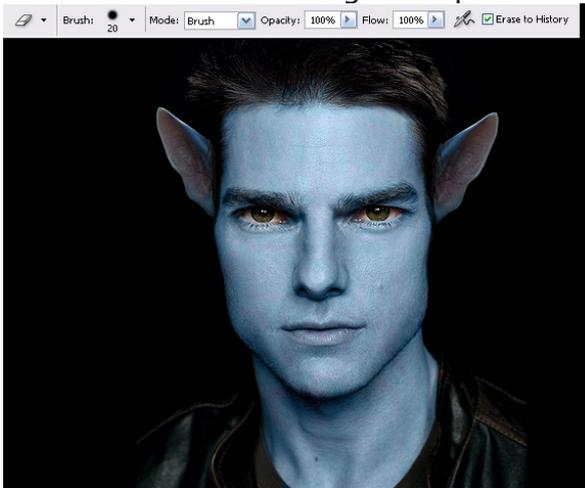
Ora procediamo ingrandendo gli occhi. Solitamente bisogna procedere un occhio alla volta, ma nel nostro esempio Tom sta guardando dritto nelle macchina fotografica e quindi possiamo farlo in un unico passaggio.

Copiate ed incollate su un nuovo livello gli occhi ingranditi, poi fate delle maschere di livello per ammorbidire i contorni del livello incollato.



Passaggio 7

Potete utilizzare anche la gomma per cancellare i contorni degli occhi ingranditi.



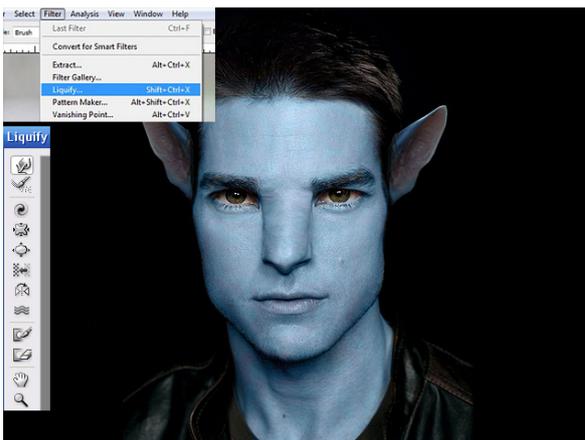
Passaggio 8

Questo è il passaggio più difficile! Il Naso!! Richiede un pò di tempo per farlo bene.

Selezionate con il rettangolo il naso e scegliete il Filtro -->> Fluidifica.

Utilizzate lo strumento "spingi" con Densità e Pressione settata a 100.

Select the "Forward Warp Tool" - with the "Brush Density" and "Brush Pressure" set to 100.

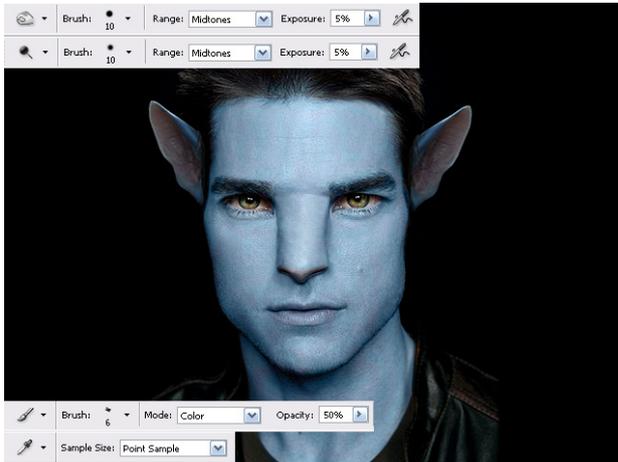


Passaggio 9

Ora, utilizzando gli strumenti SCHERMA e BRUCIA, settati su Mezzitoni ed esposizione 5% create delle ombre per dare maggiore definizione al naso.

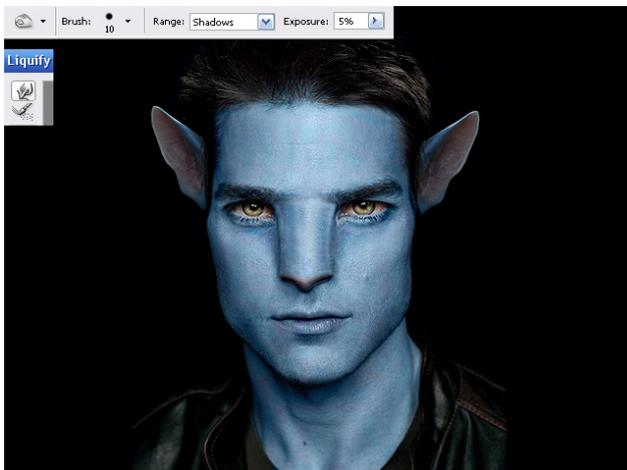
Utilizzate anche Scherma per illuminare gli iridi degli occhi.

Poi date un pò di colore rosa alla punta del naso.



Passaggio 10

Continuando con lo strumento Bruca in combinazione con le opzioni Ombre e Mezzitoni, procedete a dare maggiore definizione intorno alla faccia.



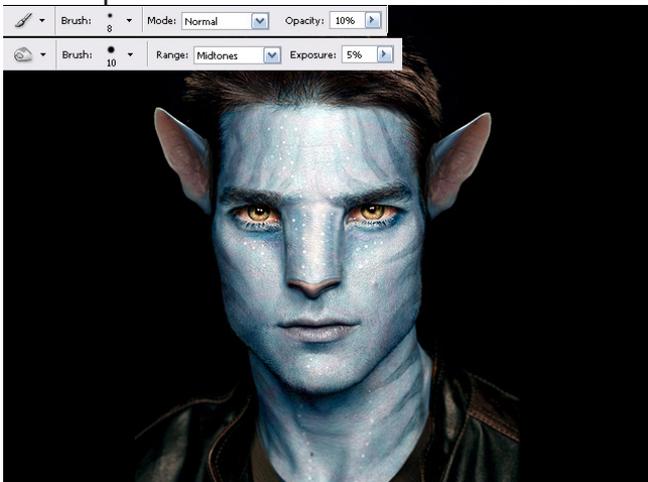
Passaggio 11

Per schiarire un pò l'immagine utilizzate un nuovo livello di regolazione "Livelli".



Passaggio 12

Per creare il pattern zebraato sulla pelle utilizzate lo strumento BRUCIA - Mezzitoni ed ombre con un pennello tondo ed una durezza del 50% con opacità del 10%.



Passaggio 13

Ora aggiungete degli effetti di luce utilizzando lo strumento BRUCI settato su "ombre" ed il pennello SCHERMA settato su "luci".



Ecco finito il vostro AVATAR!! Ed ecco il mio!!!



Michela Di Stefano

Per altri Tutorial visita il sito: www.studio361.it ed iscriviti alla Newsletter per ricevere tutte le notizie aggiornate che periodicamente ti verranno spedite.